

Аннотация к рабочей программе по изобразительному искусству (5-7 классы)

Рабочая программа учебного предмета «Изобразительное искусство» 5-7 классы разработана на основе: ФГОС ООО, утвержденного приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31 мая 2021г. № 287 «Об утверждении федерального государственного стандарта основного общего образования», примерной авторской программы «Изобразительное искусство» (автор – Б.М. Неменский). Примерная рабочая программа ориентирована на психологическо-возрастные особенности развития детей 11—15 лет, при этом содержание занятий может быть адаптировано с учётом индивидуальных качеств обучающихся как для детей, проявляющих выдающиеся способности, так и для детей-инвалидов и детей с ОВЗ. Для оценки качества образования по предмету «Изобразительное искусство» кроме личностных и метапредметных образовательных результатов выделены и описаны предметные результаты обучения. Их достижение определяется чётко поставленными учебными задачами по каждой теме, и они являются общеобразовательными требованиями.

Целью изучения учебного предмета «Изобразительное искусство» является освоение разных видов визуально-пространственных искусств: живописи, графики, скульптуры, дизайна, архитектуры, народного и декоративно-прикладного искусства, изображения в зрелищных и экранных искусствах.

Задачи:

- освоение художественной культуры как формы выражения в пространственных формах духовных ценностей, формирование представлений о месте и значении художественной деятельности в жизни общества;
- формирование у обучающихся представлений об отечественной и мировой художественной культуре во всём многообразии её видов;
- формирование у обучающихся навыков эстетического видения и преобразования мира;
- приобретение опыта создания творческой работы посредством различных художественных материалов в разных видах визуально-пространственных искусств: изобразительных (живопись, графика, скульптура), декоративно-прикладных, в архитектуре и дизайне, опыта художественного творчества в компьютерной графике и анимации, фотографии, работы в синтетических искусствах.
- формирование пространственного мышления и аналитических визуальных способностей;
- овладение представлениями о средствах выразительности изобразительного искусства как способах воплощения в видимых пространственных формах переживаний, чувств и мировоззренческих позиций человека;
- развитие наблюдательности, ассоциативного мышления и творческого воображения;
- воспитание уважения и любви к цивилизационному наследию России через освоение отечественной художественной культуры;
- развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно значимой ценности

Место учебного предмета в учебном плане

Общее число часов отведенных на изучение курса «Изобразительное искусство» -105 часов (по одному часу в неделю в каждом классе): 5 класс – 35 ч, 6 класс – 35 ч, 7 класс – 35 ч.

Содержание рабочей программы

Отбор содержания курса «Изобразительное искусство» осуществляется на основе следующих ведущих модулей: Модуль № 1 «Декоративно-прикладное и народное искусство», Модуль № 2 «Живопись, графика, скульптура», Модуль № 3 «Архитектура и дизайн», Модуль № 4 «Изображение в синтетических, экранных видах искусства и художественная фотография».

Аннотация к рабочей программе по музыке 5-7 класс

Рабочая программа учебного предмета «Музыка» в 5-7 классах разработана на основе: ФГОС ООО, утвержденного приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31 мая 2021г. №287 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»; примерной рабочей программы основного общего образования учебного предмета «Музыка».